

Смена
- 3 ден. 98

12

3 Смена

3 ДЕКАБРЯ 1998 г., N 283 (22155)

П **Подробности**

ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ

Слепые дети любят ходить в музеи

ВЫ были в таком классе биологии, который похож на оранжерею и зоологический музей одновременно? Кабинет заставлен чучелами зверей и птиц. Причем и цветы, и зверьки стоят либо на полу, либо на столах. Они не упрятаны куда подальше, как делается в обычной школе, дабы резвые детки ненароком не обломили зелень и не ободрали экспонаты. В школе для слепых детей все наоборот - ко всему можно прикоснуться рукой.

ВОТ в углу притулился волк. Лет семьдесят назад, не меньше (столько годков уж чучелу), этот серый хищник бегал по полям-лесам, догоняя зайца. Впрочем, дети не верят, что их мохнатый подопечный и впрямь кого-то съел, скорее уж их волк - сказочный и помогал Иван-царевичу увозить красавицу невесту. Волка очень любят, и каждый раз, проходя мимо, обязательно потреплют по холке. Волк - ветеран, пережил вместе с медведем да лосем блокаду, и гладило его не одно поколение учеников. Догладили до того, что уши поистерлись. Впрочем, и слегка покалеченный, серый отнюдь не утратил любви. Расставаться с ним не хотят.

Зазвенел звонок на перемену, и в холлы сразу высыпали сотни мальчишек и девчонок. Группа ребят пробежала мимо меня (не задев никого и ни разу не наткнувшись на стену) и, точно повернув за угол, понеслась дальше. Так что досужее мнение, что слепые дети чинно ходят по кругу, судорожно сжимая в руке руку соседа, или медленно передвигаются по школе, осторожно остукивая тростью стены и пол, - совершенно неверно. Здесь даже малышки прекрасно ориентируются в замысловатом переплетении лестниц. Как раз первое, чему в школе-интернате N 1 учат новеньких, - это умение ориентироваться.

- Дети к нам приходят очень скованными. Они ничего не

умеют - ни читать, ни писать, они вообще не представляют, какая великая ценность - книга, - говорит Людмила Николаевна Авдеева, завуч начальных классов. - Через полгода они могут прочитать несколько букв. Мрак для них как бы рассеивается, появляются новые возможности для общения друг с другом.

Естественно, дети не могут читать обычные книги. Для них единственная литература - это та, что напечатана шрифтом Брайля. Книги "по Брайлю" - большого формата и толщины. Пять-шесть таких книг охватывают материал одного стандартного учебника по литературе, математике, биологии. Читают книги не глазами, а ладонями (можно одной, но проще двумя). Кстати, столь внушительный объем книг не позволяет посадить за парту двоих учеников, так как дети будут мешать друг другу. Поэтому парта в школе рассчитана на одного.

Конечно, ученики делают записи в тетрадах. Но и тетради у них необычны. Лист вкладывается между металлическими пластинами с трафаретом шрифта Брайля, и ребенок специальным грифелем буквально выдавливает нужную комбинацию точек. "Пишут" в тетрадях справа налево - это чтобы получившиеся выпуклые точки можно было прочитать, как и положено - слева направо. Учат детей и традиционному письму печат-

ными буквами - на случай, если захочется послать письмо зрячему другу. Для написания тоже используется трафарет. Несмотря на подобные сложности в обучении, программу девятилетки ребята проходят на год дольше, а курс 10-го и 11-го классов - всего за два года, как и в любой другой школе.

От обычной школы интернат отличается тем, что здесь учат, как надо себя вести в транспорте, магазине, театре, музее, как приготовить обед и постирать белье. Старшие ревниво следят за модой, прическами (в школе даже проводятся конкурсы - на оригинальную прическу). Старшеклассники обучают пользоваться косметикой. А когда я заглянула в класс домоводства - дети постигали азы чистки картофеля. Дело это отнюдь не простое - ведь надо на ощупь определить, не осталось ли где червоточины и шелухи.

Полезно знать, что в музеи эти дети ходят постоянно. Еще несколько лет назад экскурсию по дворцовым залам было практически не организовать, так как сотрудники музеев отказывались проводить экскурсии. Ведь слепые в отличие от зрячих обязательно должны потрогать руками экспонаты, да и пол, зеркала, золотые листья резьбы. Иначе просто не получить представление о великолепии дворца - дворцовая анфилада останется для них такой же безликой, как и школьный коридор. Однако это шокировало музейных работников. Но теперь, как говорится, лед тронулся, и музеи охотно принимают слепых, порой даже специально отключая сигнализацию от экспонатов. Очень часто школьников водят в Эрмитаж. Конечно, произведения живописи детям недоступны,

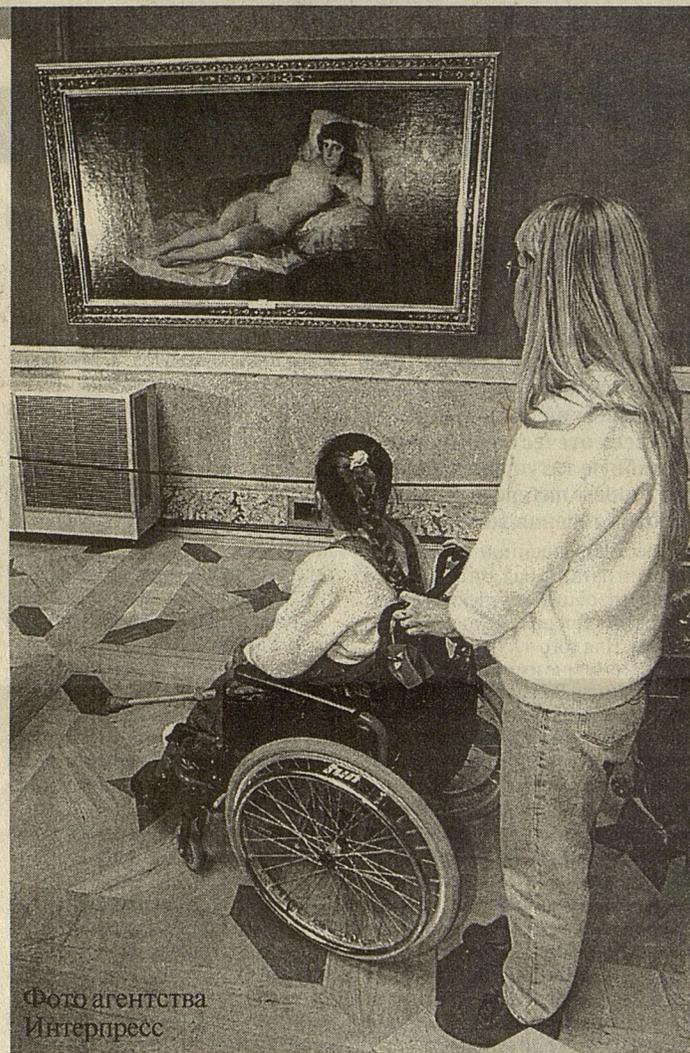


Фото агентства
Интерпресс

но скульптура, декоративно-прикладное искусство, убранство дворца не оставляют равнодушными.

И все-таки главный вопрос - есть ли у ребят будущее? Примерно половина выпускников поступают в институты и техникумы. Не редкость и золотые медалисты. В прошлом году "золото" получила Наташа Грабарова, ныне студентка Педагогического университета. Кстати, в старших классах очень популярны основы массажа. Выпускники школы-интерната поступают в медицинские училища и становятся профессиональными массажистами. Хотя человеку с дефектом зрения очень трудно устроиться на ра-

**Раньше
музейщики
от таких
посетителей
отказывались**

боту, особенно теперь, к массажистам это не относится. Их охотно берут медицинские клиники и центры, ведь люди с дефектами зрения обладают особой чувствительностью пальцев.

Татьяна СВЕТЛОВА